



JAVIER BALLESTEROS

PROGRAMADOR Y ARTISTA 3D



PERFIL

DESARROLLADOR DE VIDEOJUEGOS ESPECIALIZADO EN EL MOTOR GRÁFICO UNITY 3D. CREADOR DE CONTENIDO MULTIMEDIA EN YOUTUBE. PROACTIVO Y MUY AUTODIDACTA.



OTROS DATOS

- ENGLISH [B1].
- CINTURÓN NEGRO DE KARATE.
- CARNET DE CONDUCIR [B].



CONTACTO

JAVIERBALLESTEROS.93@GMAIL.COM

+34 665167869

IN/JAVIERBALLESTEROSPAVÓN

/USER/SUPERPROTOTYPE26

JAVIERBALLESTEROS93.WIXSITE.COM/JABS



EXPERIENCIA

- PROGRAMADOR DE EXPERIENCIAS VR/AR / KUANTIKO STUDIO. 2019 - ACTUALIDAD. PROGRAMACIÓN DE DISTINTAS EN EXPERIENCIAS INTERACTIVAS EN VR/AR CON UNITY UTILIZANDO EL LENGUAJE C#
- PROGRAMADOR DE VIDEOJUEGOS Y ARTISTA TÉCNICO / BLACK NAUTILUS. 2017 - ACTUALIDAD. PROGRAMADOR DE VIDEOJUEGOS EN UNITY UTILIZANDO EL LENGUAJE C#, ASÍ COMO ENCARGADO DE GESTIONAR EL EQUIPO.
- MODELADOR 3D Y ARTISTA VFX EN UNITY / APPBUSSO. 2018 - 2019. DESARROLLO DE DISTINTOS MODELADOS DE PERSONAJES Y OBJETOS, ADEMÁS DE DIFERENTES EFECTOS DE VFX PARA VIDEOJUEGOS DE LA PLATAFORMA ANDROID.
- PROFESOR DE PROGRAMACIÓN DE VIDEOJUEGOS Y ROBÓTICA / ROCKBOTIC. 2018-ACTUALIDAD. DOCENTE DE LAS ASIGNATURAS DE PROGRAMACIÓN DE VIDEOJUEGOS Y ROBÓTICA PARA ALUMNOS DE PRIMARIA.
- PROGRAMADOR DE VIDEOJUEGOS / CATEFFECTS 2018. PROGRAMADOR DE VIDEOJUEGOS EN UNITY UTILIZANDO EL LENGUAJE C#.
- YOUTUBER CREADOR DE CONTENIDO MULTIMEDIA / 2BTUBE 2011 - ACTUALIDAD. ADMINISTRO Y CERO CONTENIDO MULTIMEDIA SOBRE EL ANÁLISIS DE SOFTWARE Y HARDWARE EN MI CANAL DE YOUTUBE CON MÁS DE 140.000 SUSCRITORES.
- TÉCNICO EN SISTEMAS MICROINFORMÁTICOS Y REDES / DIATER LABORATORIOS. 2012. ADMINISTRADOR DE SISTEMAS OPERATIVOS EN RED Y BASES DE DATOS (SAP) Y MANTENIMIENTO DE SOFTWARE Y HARDWARE.



SOFTWARE



EDUCACIÓN

- TÉCNICO SUPERIOR EN ANIMACIÓN 3D JUEGOS Y ENTORNOS INTERACTIVOS / ESNE. 2016 - 2018.
- TÉCNICO MEDIO EN SISTEMAS MICROINFORMÁTICOS Y REDES / IES. LUIS VIVES. 2010 - 2012.
- CURSO DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE VIDEO CON AFTERE EFFECTS / TRAZOS. 2014.
- CURSO DE FOTOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO CON PHOTOSHOP / COMUNIDAD DE MADRID. 2011.